



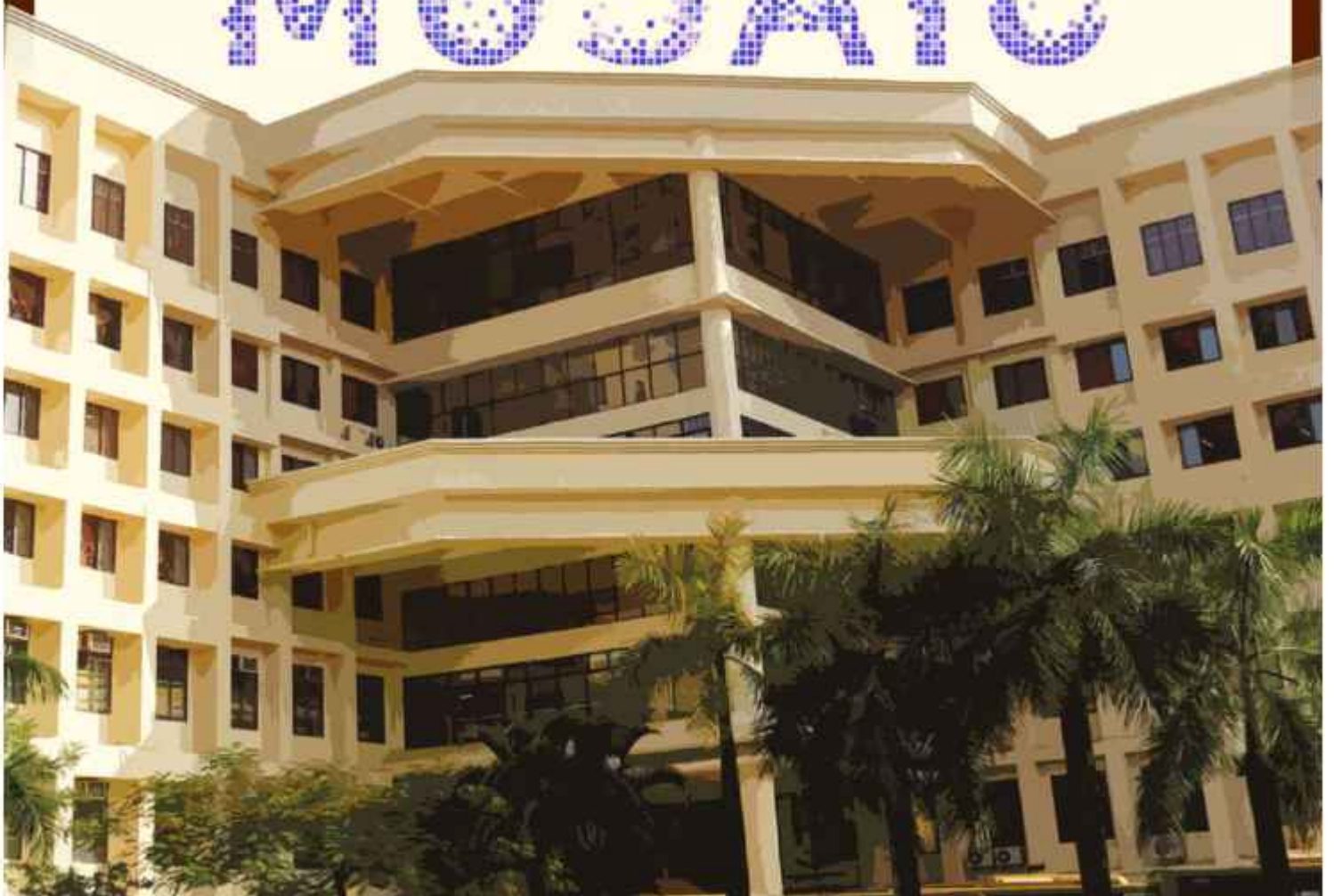
New Horizon Public School

Sector-19.Airoli, Navi Mumbai 400708

School Magazine

2025-26

MOSAIC



INDEX

NO

CONTET

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | Desk of Director |
| 2 | Desk of Principal |
| 3 | Aspiring English Authors |
| 4 | Sanskrit Vichar |
| 5 | Hindi Vichar Rachnakar |
| 6 | MarathiSahitya Ratna |
| 7 | Budding Art Visionaries |

Our Inspiration

Our Respected Management



Dr. Subir Kumar Banerjee
Founder Trustee



Mrs. Suvra Banerjee
Founder Trustee



Mrs. Gauri
Bhattacharya
President



Dr. Rituparna
Banerjee
Secretary



Mr. Sreejit
Bhattacharya
Treasurer

At our institution, we remain committed to fostering an environment where academic excellence and holistic development go hand in hand. We believe that education extends beyond the classroom. Through various initiatives, events, and value-based learning opportunities, we strive to nurture responsible, confident, and compassionate individuals who are prepared to meet future challenges.



Academic Consultants

Mission to Excel



Ms. Sujata Agarwal

Sr. Academic Consultant,
NSGS



Ms. Suma Nidoni

Academic Head,
NSGS



Ms. Jyoti Yadav

Sr. Academic Consultant,
Foundational Years, NSGS

A Team of Academic Consultants

At A Team of Academic Consultants, we remain committed to empowering learners, educators, and professionals with the guidance they need to excel in an ever-evolving academic landscape. As we continue our journey, we take pride in supporting individuals through personalized mentorship, research assistance, and skill-building initiatives.

This season, we encourage all our readers to embrace curiosity, stay resilient in the face of challenges, and strive for continuous improvement. Academic success is not just about achieving milestones, but about developing critical thinking, integrity, and a lifelong passion for learning.

Desk of Director

A Glorious Journey: Celebrating 22 Years of New Horizon Public School

“Twenty-two years ago, a seed was sown, a dream was nurtured, and a remarkable journey began.”

As we celebrate two decades of excellence at New Horizon Public School, Airoli, I am filled with deep pride and heartfelt gratitude. Over the years, our institution has evolved into a beacon of educational excellence, dedicated to nurturing the unique potential of every learner.

Our journey is marked by significant milestones—exceptional board results, accolades in sports, and achievements in arts and cultural activities. Beyond these accomplishments, we cherish the countless stories of growth and transformation that define our legacy. Our alumni continue to make meaningful contributions to society, carrying forward the values and principles they imbibed during their time with us.

As we look to the future, we remain committed to building on this strong foundation and shaping an even brighter path ahead. Our vision is to be a leading institution that goes beyond imparting knowledge, fostering critical thinking, creativity, and strong character. We aim to provide a holistic education that equips students with the skills, confidence, and adaptability needed to thrive in an ever-evolving world.

We are dedicated to creating a supportive and stimulating learning environment—one that encourages curiosity, innovation, and lifelong learning. Through progressive teaching methods, a strong value system, and a focus on personal growth, we strive to positively impact every student’s life.

I extend my sincere gratitude to all our stakeholders—our passionate teachers, supportive parents, and committed staff. Your unwavering trust and dedication have been the cornerstone of our success. Together, we have built a vibrant community where learning flourishes and every individual is empowered to grow.

As we step into the next chapter of our journey, let us continue to aim higher, inspire future generations, and contribute meaningfully to the world. I am confident that together, we will keep shaping young minds and nurturing compassionate, responsible, and successful individuals.



Desk of Principal



MOSAIC the E magazine of NHPSA is one of the most resilient and beautiful forms of art. If you look at an individual tile, it may seem small, perhaps even jagged or unremarkable on its own. But when those diverse pieces—each with its own unique shape, color, and texture—are placed together with purpose, they create a masterpiece that is far stronger and more vibrant than any single fragment could ever be. Our school is a living mosaic.

Every student, teacher, and staff member represents a vital piece of this collective image.

As you flip through these pages, I hope you see more than just articles and artwork. I hope you see the reflection of a community that celebrates every individual piece of the puzzle.

To the brilliant minds behind Mosaic, I want to extend my deepest appreciation to the editorial team for your tireless dedication in bringing this magazine to life. A publication of this caliber does not happen by accident; it is the result of countless hours of brainstorming, meticulous editing, and a shared vision for excellence. Thank you for your commitment to storytelling and for creating a keepsake that our entire community will cherish. NHPSA has set a high standard for future editions, and I am incredibly proud it's feat. As we celebrate 22 years of academic excellence and character building, we look forward to many more decades of shaping the leaders and writers of tomorrow. I thank the mangement of NYSS for continued trust and for being the wind beneath our wings..

Monalisa Basu
Principal
New Horizon Public School



Aspiring
English
Authors



And when...

And
When you're all by yourself;
No one tells you what to do,
when to act,
how to proceed,
whether to do or not.

And when everything
around you;
eats at you,
even your thoughts,
even the vast paradox.

And when you can do
anything that you want
to do;
But that desire to do
anything is no longer
with you;
Now this feeling.....
And all of this;
Would you call it
freedom or loneliness?

-Pranjali Kemkar VIII-B

NEVER TOO OLD

There is a place in your heart,
that does not have any age.
If you want to learn an art,
Just break through your cage.

There is enough room,
to make mistakes.
Don't be scared,
There is nothing at stake.

Years come and go,
yet you never know.
You are like gold.
You are never too old.

Avani Khadke IX A

THE LOST MAN

**He walked all day
till he couldn't anymore.
On a hot day in May,
he went knocking on doors.**

**The door opened,
and a loud gasp followed.
The man who was missing
finally came home.**

**The whole town was surprised,
as they did not know
how the man found his way.
This mystery became known.**

**As the days passed by,
the suspicion only grew.
The people shared stories
about the man they knew**

**The villagers spent time
finding the man that they lost
But nature was not kind.
The hunt came to a stop.**

**Sometime later,
peace was brought.
The people just accepted
the man that they got.**

Avani Khadke IX A

Childhood Memories

Carefree days with
laughter bright,
Tiny dreams that
felt just right.
Dusty knees and
hearts so free,
Joyful moments
meant for me.

Paper boats and
rainy play,
Stories shared at
end of day.
Ice-cream smiles,
no need to hide,
Happiness walked
by our side.

Though we grow and
time moves on,
Those sweet days
are never gone.
In our hearts they
always stay,
Guiding us along the way.

Kirti Vaity VII G

Heart Touching Poem by A Soldier

**If I die in a war zone.
Box me up and send me home**

**Put my Medals on my chest
Tell my mom I did my best**

**Tell my Dad to bow
He won't get tension from me now.**

**Tell my Brother to study perfectly
His Bro will not rise after sunset,**

**Tell my sis not to be upset
My bike will be permanently for you**

**Tell my Love not to cry..
Because I am
SOLDIER BORN TO DIE..TO DIE**

-Swamini Gosavi VI J

Life

**Life is a journey,
Living with many.
From the start to the end,
With many colours to blend.**

**With the sun ray's,
blooms the lotus
In the glooming puddles.
Motivating the flower,
That wants to be a dazzler.**

**Life is like a puzzle
Where some people struggle.
There will always be a hope's ray
That will encourage you to play.**

- Shivani Kuperkar VII B

Homework in the Age of AI

Who is really doing the thinking?

At first, AI felt like magic. Type a question, get an answer. No confusion. No mistakes. No stress. Homework that once took hours could be done in minutes. Less effort resulted in more work being done. Slowly, something changed... Students noticed they were not 'thinking' as much. Answers arrived before questions were fully formed. Essays sounded flawless, but did not feel human. Learning sped up, but the room got quieter, hollow, and empty. AI is not the villain here. It explains hard ideas, sparks creativity, and opens gates for students who require help. Used well, it is a superpower; however, when it replaces effort, it costs students their: confidence, curiosity, and their thinking muscles. Here is the real chill: if we hand our answers to machines long enough, who will be left to ask the questions? High-key, who even wants an AI takeover? Hopefully, this article is not a villain's origin story. After all learning is not ruined by shortcuts, unless we stop trying altogether. The 'NI' or Nature's Intelligence may not be fast, but when AI supports it rather than acting as its substitute, growth becomes inevitable.

SWARA V. SARANG IX-D

Roads

Silent in the dark nights
Busy in the sunny days
Jogging track for few
home for many

Most of them goes straight
Some of them are crooked
Most of them goes smooth
Some of them are rough

Roads have many
Turns and speedbreakers
like life but.....
you have to find ways
to move on!

Roads help to reach
our destination.
Reach them as fast as you can
But don't use shortcuts as.....
Sometimes you have to
pay a long for them.

- Manasi Patil VI-J

Wild Fire

There I was standing in the flames,
The fire was trying to play its games,
Travelling through every tree,
Every being was trying to be free.

The cold breeze was flowing by,
With flames rising up the sky.
Through the fluffy clouds it went,
There was a sudden betrayal sent.

But then there as was a huge thunder roll,
As the pure rain touched our soul.
The fire started to deplete slowly.
The drops of the rain were truly holy.

Nor a god, nor a flowing hustle
It was nothing but the natures miracle.
Travelling through every tree
Every being was finally free.

Saanvi Gudda - VII A

We are the NHP

There are six storeys
In this school
A thousand more memories
But they're never at full

They're always in the making
'cause this is NHP
We're rocking and we're shaking
'cause day by day
'cause it's true , oh me!

We learn and play
As happy as can be
We're the NHP

MST. SHOURYA JANGALE VI A

To be a patriot:

To be a patriot,
We'll shed some blood,
Be it a riot
Be it a flood

Blood savers we'll become
And protect our nation
Our anthems we'll hum
to which we give a salutation

To save these lives
We'll do that all
We'll give up our lives t
To save them all

Shaurya Jangale VI A

The Morning Rise

Birds fly swiftly
In the sky.
The moon awaits
To bid the sun goodbye.

The sun peeps from
The mountain brim,
His energy lights
The sky before him.

The morning's pleasant cold,
Nature's sweetest bliss.
The gentle dew on leaves,
The rain's loving kiss.

As the world lights up
With the quiet sunrise,
A new joyful hope
As the day arrives.

As the flowers bloom,
The tall trees sway,
A fresh start begins
And rises a new day.

- *Krishna Dalvi VJI D*

The Day the Sky Forgot Its Colour.

The day the sky forgot its hues,
The clouds started to feel blue.
So sad that they turned grey,
Afraid to find their way.

Unexceptionally, the raindrops fall,
The trees sway with the winds howl.
Deep silver-blue feathers,
as light as a thread,
It soared through the sky as it fled.

There came a spark of hope,
With a little tiny bit of scope,
Slowly the sun rose in shades of gold
Brighter than the dark or bold.

It decimated the darkness,
The sky realised its worth and importance.
For sometimes when the old is through,
The world begins anew!

Bhoomika Shukla VJI A

Nature's Whisper

The Sun shines bright and paints the sky,
Then birds will wake up and fly.
The Moon lights up the darkest sky,
Animals will sleep without deny.
The stars are given tasks to just twinkle,
Lighting skies with a Magic sprinkle.
The Rivers run with hope and joy,
Their silver paths none can destroy.
The Snow hold all of the courage coldly,
Like stones and rocks which are unbreakable callable boldly.
Trees are wrapped tight with leaves bright,
How good is the beauty with delight.
Forests stand upright so dignifiedly,
Greenery around is spread so nicely.
Rainy days are popular all around,
Children never faced it or frowned.
Mountains, hills, and plains are fabulous,
Like diamonds on earth that are glorious.
The air is fresh and always feels new,
Mother Nature's Happy - And so are you.

Shrishti Nagtilak VID

School Days – Golden Days

School is the time of reason and dreams,
Of laughter, giggles, and endless smiles.
It is having a best friend by your side
To share every thought, every like and dislike.

School is studying, reading, learning each day,
Competing and growing in every little way.
It's a place where we learn what life truly means,
Through mistakes we regret, moments unseen.

It's the silly fun of the front or back seat,
The joy of friendship, innocent and sweet.
No words are enough to say how it feels;
Only time can teach what school life reveals.

Siddhi Pareek

999 9



संस्कृत साहित्य

प्रकृति - महिमा

निलयः रम्यः हरितो विशालः , पर्वत - राजः तुङ्गः काशलः
कल - कल नादं वहति तरङ्गः, नृत्यति नित्यं वन - विहङ्गः ॥१॥
पुष्पं विकसति सुगन्ध - सहितम् , भ्रमरः गच्छति गीत - ललितम् ,
मन्दं चलति पवन सुधीरः , शान्तिं ददाति शशी सुगम्भीरः ॥२॥
मेघः वर्षति वारि - प्रवाहम् , धरणी धरति सस्य - सुदाहम्
वृक्षाः कुर्वन्ति छाया - दानम् , प्रकृतिः रचयति विश्व विधानम् ॥३॥
माता प्रकृतिः रक्षति सर्वान् , त्यजत मानवाः मिथ्या - गर्वान् ,
तस्याः पूजनं धर्मो हि अस्माकम् , जीवन - रक्षणं मुख्य कार्यम् ॥४॥

Mst. Varad Amritkar IX J

भयावहः युध्दकालः

युध्दं शीतले रात्रौ कर्णेषु वदति, भयकथा सा बुद्धा कथ्यते ।
तथापि बालाः अन्धकारे एकान्ते रोदन्ति,
शांति स्वप्नं पश्यन्ति यत तैः कदापि न ज्ञातम् ।
छाया तत्र चलान्ते यत्र प्रकाशः कदाचित भासते
मृद्धप्रार्थनाः पाषाणहृदयेश्यः उभ्दवान्ते ।

Ms. Arvi Aher IX J

मम देशः भारतः

मम देशः भारतः महान् अस्ति, एषः शान्तेः स्थानम् अस्ति ।
हिमालयः अस्य मुकुटं दृश्यते, अस्य दक्षिणे सागरः वर्तते ।

अत्र विविधाः भाषाः सन्ति, विविधाः वेशाः अपि सन्ति ।
एकता अस्माकं बलम् अस्ति, एकता भारतस्य बलम् अस्ति ।

अत्र कृषकाः अन्नम् उत्पादयन्ति, सैनिकाः देशस्य रक्षां कुर्वन्ति ।
गुरुः छात्राय ज्ञानं यच्छन्ति, चिकित्सकाः रुग्णान् उपचारं कुर्वन्ति ॥

एतादृशः मम देशः अस्ति, मम प्रियः भारतः अस्ति ॥

Sentences

भारतः विशालः सुन्दरः च देशः, अत्र विविधाः भाषाः, धर्मा, वेशाः च सन्ति ।
अत्र विविधाः भूरूपाः, सागरः, हिमालयः, मरुभूमिः, च सन्ति ।
भारतीयाः क्रीडासु निपुणाः सन्ति, एषः वीराणां भूमिः अस्ति ।
भारतस्य विज्ञाने अपि महद् योगदानम् अस्ति ।
अत्र सर्वे जनाः मिलित्वा वसन्ति ।

Kurupa M Salunke IX J

जीवनवृक्षः

जीवनम् अस्ति बहुशाखा युक्तः वस्तुः
सर्वदा बलवान् एवं आयम्ययुक्तः ।
तथापि सुन्दरः च नित्यहरितः
पतन्ति पत्राणि यच्छति नवोन्मेषस्य सन्देशः ॥

सर्वदिशि विसृता अस्य शाखाः
यथा प्रसरति सर्वत्र स्व-भावाः ।
पत्राणां भावनानां च सूत्रे अन्तर्गर्हितः
वयति स्वकीय अस्तित्वस्य प्रमाणः ॥

स्नेह अस्ति दुर्बल किन्तु पत्ररूपेण पूरितम्
आशा रूपी पुष्प भङ्गुरं किन्तु सुगन्धितम् ।
आनन्दः विन्दते शाखायाम् उच्चतमम्
शोकं रूपी जीवनं धारयति अस्य मूलम् ॥

परन्तु यदा एषः वृद्धः भवति
नरः अस्य दुष्टशाखाः कर्तयति ।
जीवनं तस्य दुःखम् अनुभवति
तस्मात् तेन मनोहरं वृक्षे परिवर्तयति ॥

Ms.Vidhi Dhandhadia IX E

संस्कृत - प्राचीन - भारतस्य महात्म्यम्

भारतः प्राचीनकाले 'स्वर्णखगः' इति नाम्ना प्रसिद्धः आसीत् । तदा भारते विश्वस्य १७ प्रतिशतं धनम् आसीत् । यदाविश्वं वक्तुं न अजानात् तदा भारते महन्तः लेखकाः अनेकान् वेदान् अलिखन् । यथा - महर्षि-वेद-व्यासेन रचितं महाभारतं, बोधायनाचार्येण रचितं शल्वसूत्रं चाणक्यस्य अर्थशास्त्रं, चाणक्यनीतिः, वेदाः, उपनिषदः च आदयः आधुनिके कालेऽपि महत्त्वपूर्णाः । भारते अनेके महन्तः राजानः आसन् - पृथ्वीराज चौहानः, छत्रपती शिवाजी महाराजः, महाराणा प्रतापः, गुरु गोबिंद सिंहः, चंद्रगुप्त मौर्यः, राजाराजा चोलः च । ते कदापि एकस्मै धर्माय युद्धम् न अकरोत् किन्तु ते सर्वदा मानवता धर्मस्थ रक्षणार्थं युद्धम् अकुर्वन् ।

प्राचीनकाले भारते अनेकानि शस्त्राणि आसन् यथा - खड्गः बनुष्यशरः क्षेपणास्त्राणि, अणुशस्त्राणि च । भारते जीवनदानाय शिक्षा अपाठयत् । आयुर्वेदः भारतस्य स्वतन्त्र चिकित्साशास्त्रम् अतिविस्तृतम् अस्ति । तस्मिन् सर्वेषां रोगाणाम् उपचाराः आसन् । 'योग' इति क्रिया शरीरशुद्धेः कृते भारते निर्मितम् आसीत् । चतुरङ्गीक्रीडायां, केशफेनके, विमानशास्त्रे च भारतस्य महत्त्वपूर्ण योगदानम् अस्ति । किन्तु परदेशिनः आक्रमणिकाः अस्माकम् देशस्य बहवः रचनाः नष्टम् अकुर्वन् । किन्तु अवशिष्टस्य साहित्यस्य अध्ययनम् वयं कुर्यामः । अतः अस्माभिः संस्कृतम् पठनीयम् ।

- Ved Terwadkar IX H

वृक्षाः

वृक्षाः पृथिव्याः भूषणं, जीवानां रक्षक सदा ।
पत्राणि कलानि पुष्पाणि, यच्छन्ति ते परोपकाराय ।
वातावरणं कुर्वन्ति शुद्धं, छायां यच्छन्ति सर्वदा ।
वृक्षारोपणं कर्तव्यं अस्माभिः ।
पशुपक्षिणां गृहं वृक्षाः मेधान आकर्षन्ति नित्यम् ।
वृक्षो रक्षति रक्षितः ॥

- Tvisha Bhise IX J

Famous dialogues from Hindi movies / serials

हिंदी - कभी-कभी लगता है हम ही भगवान है।

संस्कृत - कदाचित् मन्ये यत् अहमेव भगवान् अस्मि।

हिंदी- पिक्चर अभी बाकी है मेरे दोस्त।

संस्कृत - मम मित्र ! चलचित्रम् अद्यापि अवशिष्टम् अस्ति।

हिंदी- मैं अपनी फेवरेट हूँ ।

संस्कृत - अहं मे प्रिया अस्मि।

हिंदी- टेंशन लेने का नहीं देने का ।

संस्कृत - व्यग्रता न स्वीकरणीया, केवलं दातव्या।

हिंदी - कभी-कभी जीतने के लिए हारना भी बढ़ता है।

संस्कृत - कदाचित् विजयाय पराजयः स्वीकरणीयः भवति।

Deewar movie

हिंदी - "मेरे पास बंगला है, गाड़ी है, तुम्हारे पास क्या है?"

संस्कृत - "मम पार्श्वे प्रासादः, यानं च अस्ति। तव पार्श्वे किम् अस्ति?"

हिंदी - मेरे पास माँ है।

संस्कृत - "मम पार्श्वे माता अस्ति।"

Sholay Movie Dialogues in Sanskrit

हिंदी - सरदार, मैने आपका नमक खाया है।

संस्कृत - हे प्रधानपुरुष ! मया तव लवणम् खाद्यते।

हिंदी - अब गोली खा।

संस्कृत - अधुना गोलीम् खाद।

हिंदी - तेरा क्या होगा कालिया...

संस्कृत - हे कालिया ! तव कि भवेत्?

हिंदी - ये हाथ , मुझे दे दे ठाकुर।

संस्कृत - ठाकुर ! यच्छतु मह्यं तव करौ।

हिंदी - हम अंग्रेजों के जमाने के जेलर है।

संस्कृत - अहं आंग्लसमयस्य कारानिरीक्षकः अस्मि।

हिंदी - तुम्हारा नाम क्या है बसंती ?

संस्कृत - बसन्ति ! किं तव नामधेयम् ?

हिंदी - होली कब है, कब है होली..?

संस्कृत - कदा होलिकोस्तवः कदा होलिकोस्तव ?

हिंदी - आधे इधर जाओ, आधे उधर जाओ और बाकी हमारे पीछे आओ -

संस्कृत - "केचन पुरुषाः अत्र गच्छन्तु केचन पुरुषाः तत्र गच्छन्तु शेषाः पुरुषाः मया सह आगच्छन्तु "

हिंदी - जो डर गया समझो मर गया -

संस्कृत - " यः भीतः भवेत् सः मृतः एव मन्ये....."

हिंदी - अरे ओ सांबा, कितना इनाम रखे हैं सरकार हम पर?

संस्कृत - " भो साम्बा ! सर्वकारेण कति पारितोषिकानि अस्माकं कृते उद्घोषितानि?"



ज्ञान
दर्पण

कविता: क्षमा या क्रोध

दशहरा का यह रंगीन मेला है,
लोगों के सपनों और हँसी का झमेला है।
सामने दिखता है विशाल और खतरनाक रावण,
उसके ठीक सामने प्रभु श्री राम हैं पावन।
रावण को क्रोध और लालच की लग गई है लत,
परंतु यह नहीं है श्री राम का पवित्र पथ।
क्रोध से रिश्ते टूटते हैं,
क्षमा से वे फलते-फूलते हैं।

गुस्से से नफ़रत की आग जल जाती है,
लेकिन क्षमा से प्रेम और शांति की लहर फैल जाती है।
गुस्सा और अहंकार से बिगड़ जाती है बात,
क्षमा और शांति से होती है नई शुरुआत।

हमेशा जीतती है अच्छाई,
पर कभी हार न माने बुराई।
प्रभु श्री राम ने रावण को हराने के लिए किया खूब कष्ट,
और अंत में बुरे रावण हुए नष्ट।

चाहे रावण कितना ही हो बुरा और विनाशकारी,
हमेशा जीतेंगे प्रभु राम – जो हैं क्षमाशील और संस्कारी।
सच्ची शांति का पथ है क्षमा का व्यवहार,
यही है जीवन का सबसे सुंदर उपहार।
अब भी तुम चुन सकते हो अपना पथ,
क्योंकि अब भी तुम्हारे पास है अपना कीमती वक्त।

- Anushka Dsilva IX G

स्वच्छता

स्वच्छ रहें हम, स्वच्छ रखें घर,
तभी स्वच्छ हो अपना परिसर ॥
गंदगी को दूर भगाएं, रोगों को हम जड़ से मिटाएं,
स्वच्छ भारत का यह सपना, चलो मिलकर साकार बनाएं ॥

आज नहीं तो कल समझो,
स्वच्छता से ही सुख चमको।
आओ मिलकर संकल्प लें
स्वच्छता को जीवन में अपनाएँ।

कूड़ा डालें, कूड़ेदान में,
फैला दो ये नारा सारे जहान में ॥
स्वच्छता का मंत्र अपनाएं,
जंगल - धरती को स्वर्ग बनाएं ॥

स्वच्छ सोच, स्वच्छ व्यवहार,
यही है सच्चा संस्कार,
आज से ही आदत डालें,
गंदगी को हमेशा टालें।

Humair Shaikh VI J

मैं हूँ फ़सल

खेतों में किसान ने, जब बीज बोया - हल चलाया ।
मेहनत का पसीना बहाकर, तब तो अन्न को उपजाया ॥

फसलें जब उग आई तो, खेतों में लहलहाई,
फसलों को देख, धरती भी मुसकाई ॥
कटाई - सफाई के बाद मंडी तक आई ,
मंडी से बाज़ार, बाजार से दुकानों तक पहुंचाई ॥
कम दाम - सही दाम के चक्कर में ये तो भरमाई,
अपने लिए लोगों को लड़ता देख मैं तो घबराई ॥

किसान की मेहनत और कष्टों का थी मैं फल,
जिस पर अधिकार जमा रहा था ये भोगी वर्ग ॥
गरीबों में ना बाँट मुझे, सड़ने दिया,
उचित दाम ना पा मुझे, किसी से मिलने ना दिया ॥
बंदन है उनको, जिसने सम्मान मेरा किया,
कृषक की मेहनत को, मान जिसने दिया ॥

अन्न का करो सम्मान, जीवन का है यही आधार,
हर दाने में छिपी है, किसान की मेहनत अपार।।

Tanishka Swami VIII J

एक दिन बिना मोबाइल के

"जब इंसान मशीनों को नियंत्रित करने के बजाय मशीनें इंसान को नियंत्रित करने लगें, तब समझ लेना चाहिए कि कुछ बदलने की जरूरत है।" आज का मानव मोबाइल के बिना अपने जीवन की कल्पना भी नहीं कर सकता। मोबाइल हमारी पढ़ाई, मनोरंजन, संचार और जानकारी का मुख्य साधन बन चुका है। सुबह अलार्म से लेकर रात के आखिरी संदेश तक, हमारा पूरा दिन मोबाइल के इर्द-गिर्द घूमता है। ऐसे समय में यदि एक दिन बिना मोबाइल के बिताने का विचार किया जाए, तो यह असंभव सा प्रतीत होता है। पर जब मैंने एक दिन मोबाइल के बिना बिताया, तो यह अनुभव मेरे लिए आँखें खोलने वाला सिद्ध हुआ।

शुरुआत में मोबाइल न होने का एहसास बहुत असहज था। बार-बार ऐसा लग रहा था, जैसे कुछ महत्वपूर्ण छूट रहा है। न संदेश देखने का अवसर था न सोशल मीडिया पर समय बिताने का। मन में बेचैनी थी लेकिन धीरे-धीरे बेचैनी शांति में बदल गई। उस दिन मैंने अपने परिवार के साथ पहले से अधिक समय बिताया। माता-पिता से बैठकर बातचीत की, उनके जीवन के अनुभव सुने और उनसे बहुत कुछ सीखने को मिला। मोबाइल के कारण जो रिश्तों में दूरी आ गई थी, वह कुछ समय के लिए ही सही कम हो गई। "रिश्ते नेटवर्क से नहीं, समय देने से मजबूत होते हैं।"

मोबाइल के बिना लंबे समय से अधूरी पड़ी पुस्तक को मैंने पूरा किया। शाम को मैंने बाहर जाकर टहलने का आनंद लिया। पार्क में हरे-भरे पेड़ देखे, रंग-बिरंगे फूल देखे, पक्षियों के मीठे-मीठे गान सुने। प्रकृति की सुंदरता और निर्मल हवा से मन प्रसन्न हो उठा। मन में ताज़गी का एहसास हुआ। यह अनुभव मोबाइल के कारण अक्सर अनदेखा रह जाता है। इस एक दिन ने मुझे यह सिखाया कि मोबाइल एक उपयोगी साधन है लेकिन उसका अत्यधिक उपयोग हमें मानसिक और सामाजिक रूप से कमजोर बना सकता है। जीवन में संतुलन बहुत आवश्यक है।

"तकनीक का उपयोग करना चाहिए, लेकिन उसे अपने ऊपर हावी नहीं होने देना चाहिए।"

"खुद को खोजने के लिए कभी-कभी नेटवर्क से बाहर जाना जरूरी होता है।"

Darsh Pritmani V999 H

योग्यता का अर्थ सिर्फ अंको से कहीं अधिक है।

योग्यता, अर्थात्- किसी कार्य को करने की उपयुक्तता का निर्धारण करने के विभिन्न मापदंड हैं। किसी व्यक्ति के योग्य होने का विचार 'अंक प्रणाली' की सीमित परिधि में करना अनुचित है। योग्यता में ज्ञान, कौशल एवं अनुभव भी शामिल है। योग्यता का अर्थ अंकों से परे है। यह व्यक्ति में ज्ञान, कौशल, अनुभव एवं अटूट आत्मविश्वास जैसे गुणों को दर्शाता है।

अंकों पर आधारित शिक्षा क्षणिक एवं पाठ्यपुस्तक केंद्रित होती है। इससे किसी व्यक्ति के किसी कार्य को सीखने की दक्षता एवं योग्यता का आंकलन नहीं किया जा सकता है। अंक तो यही बता सकते हैं कि किसी छात्र ने किसी विषय को कितनी अच्छी तरह समझा है या कंठस्थ किया है। परंतु वे यह नहीं बता सकते कि वह छात्र उस ज्ञान को कितनी भली-भांति वास्तविक जीवन में क्रियान्वित कर पाएगा। उदाहरण के लिए: किसी छात्र ने गणित में उत्कृष्ट अंक प्राप्त किए। परंतु यदि वह वित्तीय समस्याओं को हल करने में असमर्थ है तो यह अंक कितने सार्थक है? उच्च अंकों से उत्तीर्ण डॉक्टर की योग्यता उसके मरीजों के प्रति व्यवहार कुशलता तथा उपचार का सटीक निर्णय लेने पर भी निर्भर करता है।

वास्तविक जीवन की चुनौतियों का सफलता-पूर्वक सामना करने के लिए यह जरूरी है कि पुस्तकों से प्राप्त ज्ञान को कुशलता से प्रयुक्त किया जाए। "अल्बर्ट आइंस्टाइन" को पढ़ाई में कमजोर माना जाता था, परंतु वे विश्व के सबसे महान वैज्ञानिकों में से एक बने। महान आविष्कारक "थॉमस एडिसन" को बचपन में स्कूल से निकाल दिया गया था। उन्होंने घर पर ही शिक्षा प्राप्त करके कई महत्त्वपूर्ण आविष्कार किए। यहाँ तक कि कालिदास जी को युवावस्था में अनपढ़ तथा महामूर्ख कहा जाना था, परंतु बाद में वे महाकवि और महा विद्वान बने। ये उदाहरण साबित करते हैं कि सीखने की क्षमता, जुनून एवं दृढ़ता अत्यावश्यक है। सभी लोग दर्शाते हैं कि परिश्रम, रचनात्मकता, तथा अदम्य भावनाओं के साथ मानवीय क्षमताएँ वास्तव में असीमित हो सकती हैं। अतः योग्यता अंकों से सीमाबद्ध नहीं है। "करत - करत अभ्यास, जज्ञप्ति होत सुजान ।" अर्थात् लगातार अभ्यास करने से मूर्ख व्यक्ति भी बुद्धिमान बन सकता है।

यदि एक छात्र किसी भी कारण से परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त नहीं कर पाता है, इसका अर्थ यह नहीं कि वह योग्य नहीं है। वह भी उचित मार्गदर्शन, उत्साह, परिश्रम तथा निष्ठा के बल पर योग्य तथा सक्षम हो सकता है। योग्यता के विभिन्न स्वरूप हैं। शिक्षा का उद्देश्य आर्थिक, भावनात्मक एवं बौद्धिक रूप से स्थिरता प्रदान करना भी है। अंक केवल एक संख्या है जो किसी व्यक्ति की शैक्षणिक उपलब्धि का एक पहलू हो सकता है, लेकिन यह उसकी समग्र योग्यता का संपूर्ण चित्र नहीं दर्शाता है। योग्यता प्रत्येक जीव में किसी-न-किसी रूप में विद्यमान होता है। शिक्षा व्यक्ति में गुणवत्ता का संचार करनी है। स्वामी विवेकानंद के अनुसार " हमें ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है जिससे चरित्र का विकास हो, मनुष्य आत्मनिर्भर और योग्य बन मन की शांति बढ़े, बुद्धि का विकास हो, सके ।"

Nirmalyo Thara J A S

अवसर और चुनौतियाँ

आज का युग परिवर्तन और प्रगति का युग है। जहाँ जीवन के हर क्षेत्र में नया अवसर उपलब्ध है। शिक्षा, तकनीक और रोजगार के क्षेत्र में हुए विकास ने लोगों को आगे बढ़ने के कई नए मार्ग दिए हैं। विशेष रूप से युवाओं के लिए यह समय अपनी प्रतिभा को निखारने और आत्मनिर्भर बनने का है। हालाँकि, इन अवसरों के साथ कई चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं। बढ़ती प्रतिस्पर्धा, बेरोजगारी, संसाधनों की कमी और बदलती तकनीक के साथ तालमेल बैठाना आज की प्रमुख चुनौतियाँ हैं। कई बार अवसर होते हुए भी सही मार्गदर्शन के अभाव में व्यक्ति उनका पूरा लाभ नहीं उठा पाता। इन चुनौतियों का सामना धैर्य, मेहनत और शिक्षा के माध्यम से किया जा सकता है। यदि हम चुनौतियों को सिखने का माध्यम मानें, तो वे भविष्य में नए अवसरों के द्वार खोल सकती हैं। इसलिए जीवन में सफलता के लिए अवसरों और चुनौतियों दोनों के संतुलन को अपनाना आवश्यक है।

Humaira Shaikh V9 - 9

डिजिटल भारत

डिजिटल भारत का शुभारंभ प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा 1 जुलाई, 2015 को किया गया था। डिजिटल इंडिया एक परिवर्तनकारी पहल है, जिसे भारत को एक डिजिटल रूप से सशक्त समाज में बदलने के लिए डिज़ाइन किया गया है। डिजिटल इंडिया भारत सरकार की एक पहल है जिसका उद्देश्य सरकारी विभागों और भारत की जनता से पूछताछ करना है। इसका लक्ष्य यह सुनिश्चित करना है कि सरकारी सेवाएं नागरिकों को सुलभ हों। कागजी कार्रवाई को कम करके। यह परियोजना विभिन्न सरकारी विभागों जैसे सूचना एवं संचार, शिक्षा, कृषि आदि से परस्पर जुड़ी हुई है। इस परियोजना का मुख्य उद्देश्य कागजी कार्रवाई को कम करके भारत को समृद्ध बनाना है। प्रौद्योगिकी का उपयोग करते हुए, डिजिटल सेवाओं तक सार्वभौमिक पहुंच और बेहतर डिजिटल बुनियादी ढांचे का लक्ष्य रखा गया है। पिछले एक दशक में, डिजिटल इंडिया ने न केवल सेवा वितरण को गति दी है, बल्कि समावेश और पारदर्शिता का एक मजबूत पारिस्थितिकी तंत्र भी बनाया है। डिजिटल इंडिया सरकारी सेवाओं, स्वास्थ्य सेवा, शिक्षा, बैंकिंग और अन्य आवश्यक सेवाओं तक पहुंच को बेहतर बनाता है।

Kiya Pipriya V9

शिक्षक

ना होते गर शिक्षक, जीवन में हमारे,
ना लगती सफलता, हाथों में हमारे |

होता हमारा जीवन, आज भी शून्य सा,
होता जीवन में, हर सपना अधूरा सा |

ना लिख पाता कोई, किसी के अल्फाज़ों को,
ना पढ़ पाता कोई, किसी के ज़ज्बातों को |

चार दीवारी में कैद होती, जिंदगी हमारी,
ज्ञान बिना सूनी पड़ जाती, दुनिया सारी |

ना होता कोई डॉक्टर, इंजिनियर और वकील हमारे पास,
झाड़-फूंक वाले ओझा, और हकीम ही होते आसपास |

पोलियों और टी.बी. से, आज भी होते हम लाचार,
ना मिलता किसी भी रोग से, लड़ने का उपचार |

ना समझ पाते हम, तकनीक का असर,
करते आज भी बस, बैलगाड़ी में सफ़र |

ना लड़ पाते सत्य और न्याय की जंग,
ना समझ पाते, मुनीम और जमीदारों के रंग |

आज भी होते हम निरक्षर,
रक्षक ही बनते रहते भक्षक |

ना बढ़ता ज्ञान का प्रकाश हमारी ओर,
होता अज्ञानता का अंधकार चारों ओर |

ना होते गर शिक्षक, जीवन में हमारे,
ना लगती सफलता, हाथों में हमारे |

कावता पाल
शिक्षक

मां का आशीर्वाद

नाजुक गुलाबी होंठों की, यह मीठी-सी मुस्कान,
स्पर्श मात्र से हो जाते पूरे, दिल के सभी अरमान।।
तुम्हारा खिलखिलाना लगता, जैसे हो मेरा पूरा आसमान,
तुममें ही तो दिखता, मुझे हर पल भगवान।।
सुगंधित पुष्पों सा महका है, मेरा सारा ये जहां,
तुम्हें देख लगता सरल, मुझे मेरा यह जीवन संग्राम।।
सितारे से तुम आए, सितारा बन जगमगाना है,
संपूर्ण विश्व तुम्हें सदैव पूजे, ऐसा कर्म कर दिखाना है।।

Nirmalyo Dhare ✍️





शांत क्षणांची वाट

साजिरी जहिरराव इबत्ता: ९ वी अ

पावसात भिजलेली माती
शांतपणे काही सांगते,
गडद दगांच्या सावलीत
स्वप्नांना नवी वाट सापडते.

सकाळच्या उन्हात झाडं
हळूच डोळे उघडतात,
धकलेल्या पानांवर
नव्या आशा उमटतात.

जुनी वाट, जुनी पावले
काळ अजून जपून ठेवतो,
प्रत्येक वळणावर
एक धडा शांत उरतो.

संध्याकाळच्या आकाशात
रंग हळूहळू विरतात,
आणि त्या क्षणात आपण
स्वतःलाच थोडं समजतात.

कोठे गेले ते दिवस ?

रम्य रम्य ते बालपण,
किती सुंदर किती मोहक,
हा काळ गोडाचा
मोदक , चॉकलेट आणि मोतीचूर लाडवाचा .

किती तरी सुंदर वस्तूंचा हा काळ,
अनेक प्रेमळ आठवणींनी सजलेला,
कधी आईकडून प्रेमाची छडी,
तर बाबांकडून लाडाची शाबासकी .

माहित नाही मला केव्हा सरला ,
हा सुंदर असा मनमोहक काळ,
पाहता - पाहता ते रम्य दिवस ;
समुद्राच्या पाण्यासारखे वाहत गेले,
परंतु राहिल्या त्या सुंदर आठवणी,
त्या किनाऱ्यावर.

किती जरी उंच भरारी घेतली मनाने ,
तरी मनाच्या घरट्यात मी लपवला हा काळ,
पक्षी बनून किती ही फिरले मी,

—प्रांजली पराग केमकर..

मार्ग परीक्षेतील यशाचा

नियोजनबद्ध वेळेचा योग्य वापर हाच खरा उपाय,
हेच ठरेल यशाचे गमक, नाही होईल अपाय.
नित्य अभ्यास हळूहळू पण नीट,
हाच नियम तुम्हांस करेल धीट.

ध्येय समोर ठेवून, मोबाईल व गॅजेट्स बाजूला सारून,
घ्या स्वतःला अभ्यासात रमवून.
आहार, विश्रांती व मनःशांती यांना द्या महत्त्व,
सदैव अवलंबा यासाठी शिस्तीचे तत्व.

शिस्तीच्या अभावात तुम्ही गोंधळात पडता,
डोळे असूनही तुम्ही जणू आंधळेच ठरता.
लेखनाचा सराव करा, धरा अभ्यासाचा ध्यास,
त्यामुळे पडते वेगळी छाप, वाढतो आत्मविश्वास.

कष्टा शिवाय फळ नाही मिळत, गळूद्या थोडा घाम,
यश होईल तुमचेच, हा विश्वास होईल ठाम.

आरुषी पाटील
इयत्ता: आठवी
तुकडी: जे

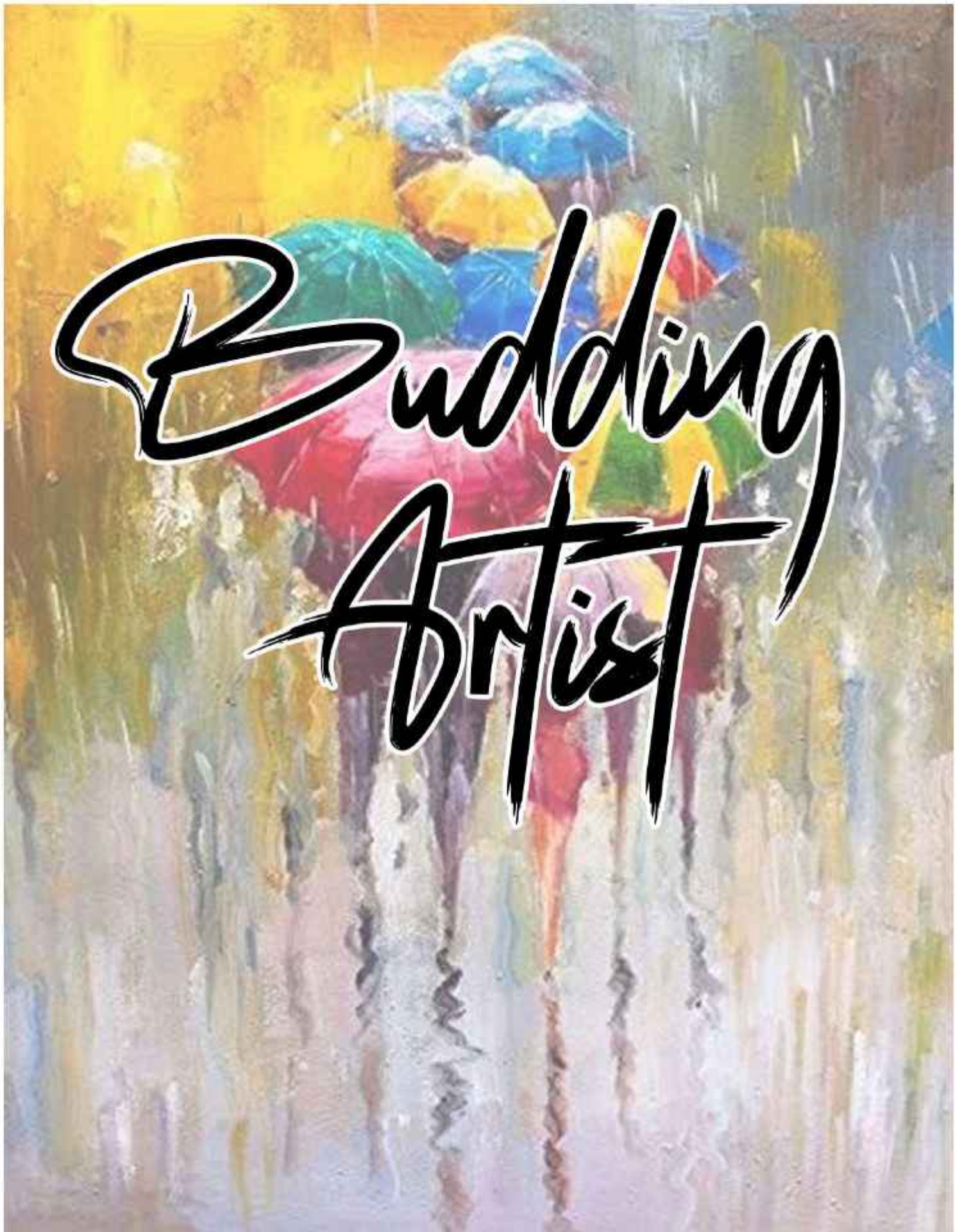
निसर्गाचे सौंदर्य

हिरवी झाडे निळे आकाशी.
फूलांवर फिरते एक मध-माशी.
थंड वारे वाहते हळूहळू,
विचारत असे कुठे मी पळू?

झाडे, झुडुपे, शेतां मधुनी
उडते हे रंगीत पाखरू,
नदी काठी वारा झुरे,
गाण कोकीळेचे सूर पसरू.

सिंह, घोडा, वाघ, हरीण,
सारे मिळून रंगीण जीवन
जर त्यांना ठेवा प्रेमाने,
सोबत हसेल निसर्ग आनंदाने.

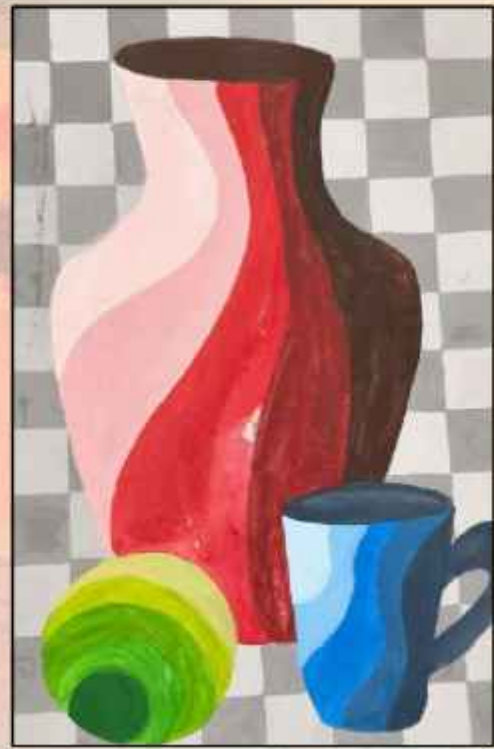
सर्व पशु-पक्षी साजर
करतात हे सण,
फुल, फळ, झाडे हे सर्व
बनवते एक वन.



Budding Artists



Aditi Singha VIII I



pahul Johanyputia X #



Praval Lokhande VIII J



Praval Lokhande VIII J

Budding Artists



Aabha Patil VIII A



Pahul Johanyutia X #



Mihika Mangalvedhokar VIII E

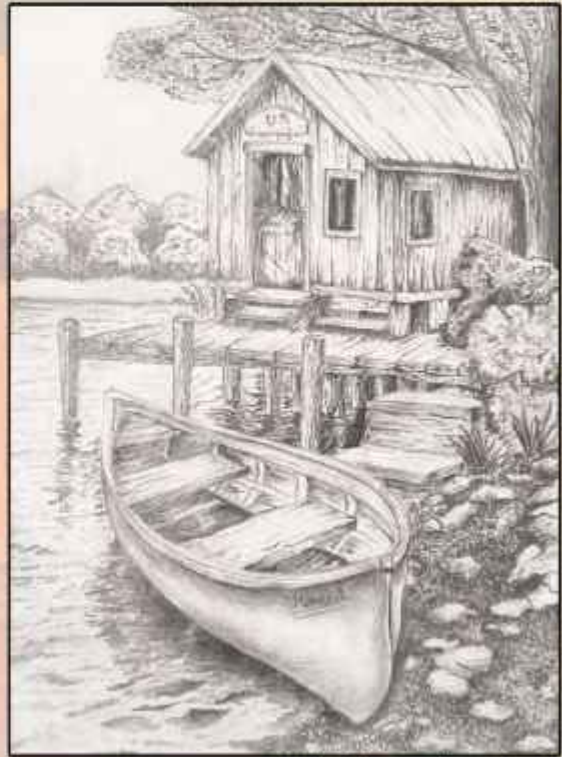


Sai Mayekar VIII E

Budding Artists



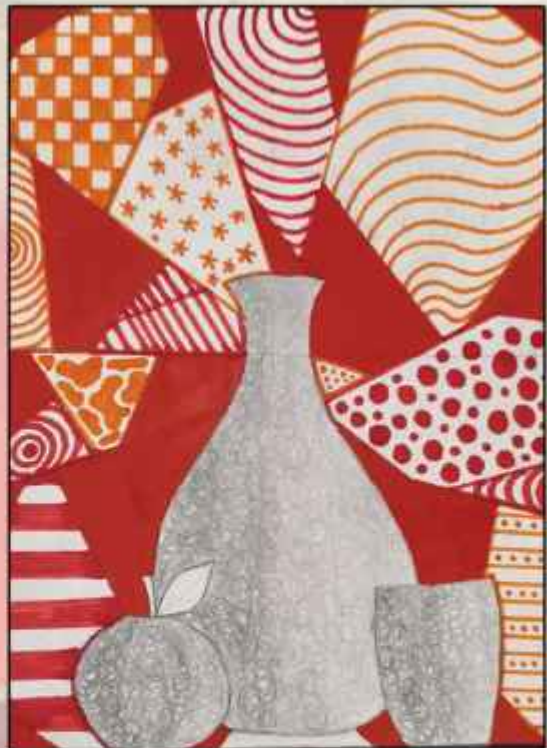
Advati Naikwade VIII A



Mitansh X H

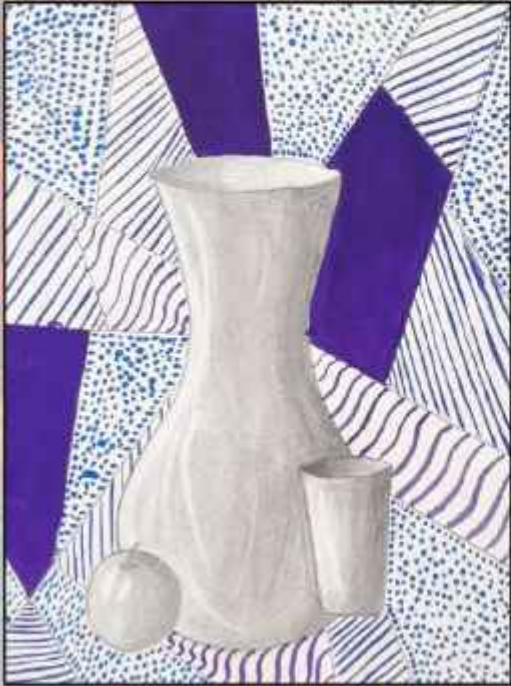


Aabha Pailkar VIII A



Tesha Patil IX B

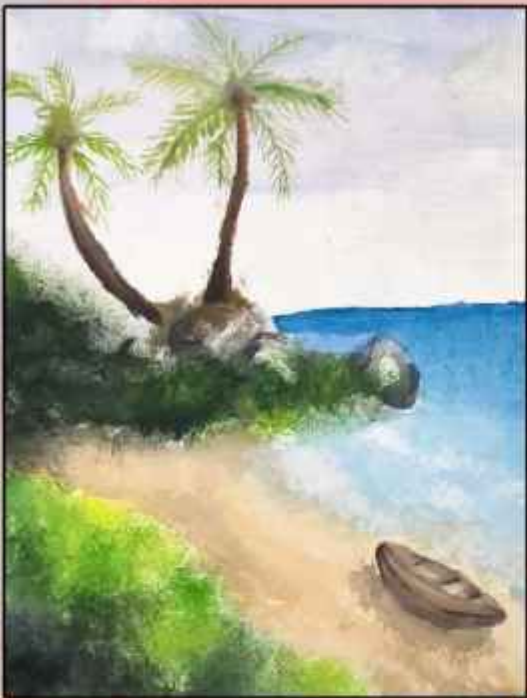
Budding Artists



Vihaan Joshi IX C



Rudra Kalamkar VIII A

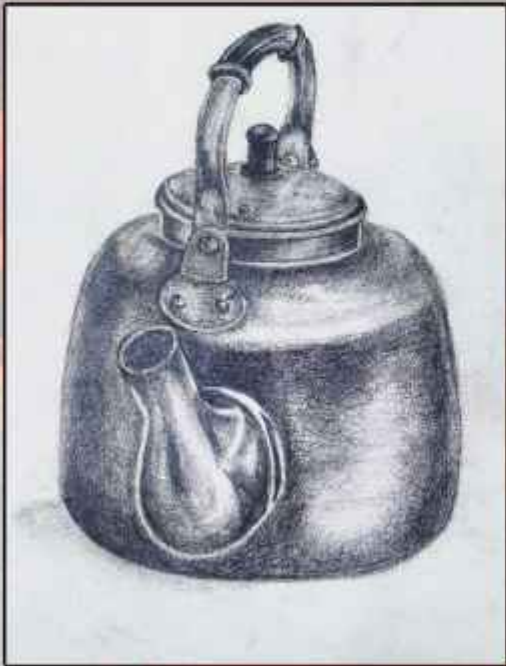


Shreyansh VI D



Mihika Abhyankar IX A

Budding Artists



Anaya Payghan VII J



Ruchit Wani IX #



Aditya Khaire VIII F

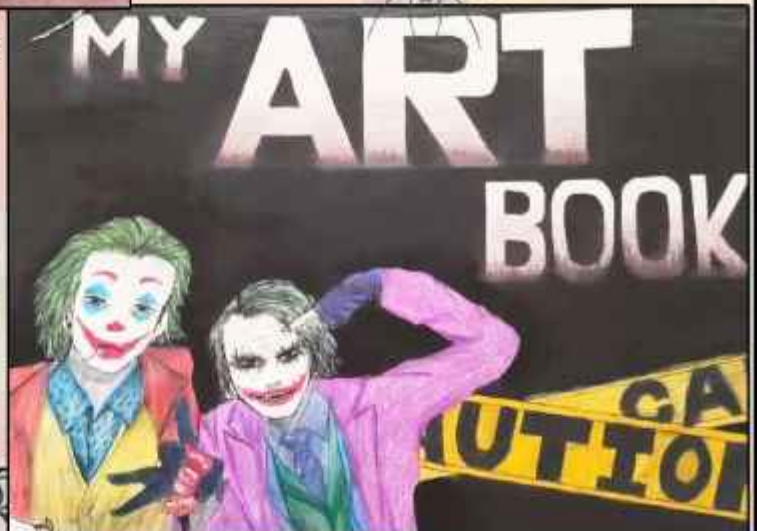


Aanya Gupta IX F

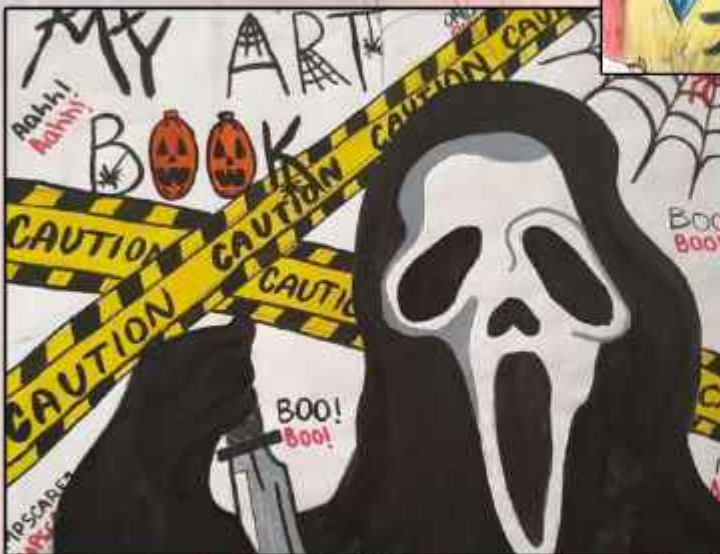
Budding Artists



Kavya Bhosale VIII B



Navya Ankolekar VIII A



Leisha Patankar VIII D

Budding Artists



TVISHA AGARWAL IX I



TVISHA AGARWAL IX I

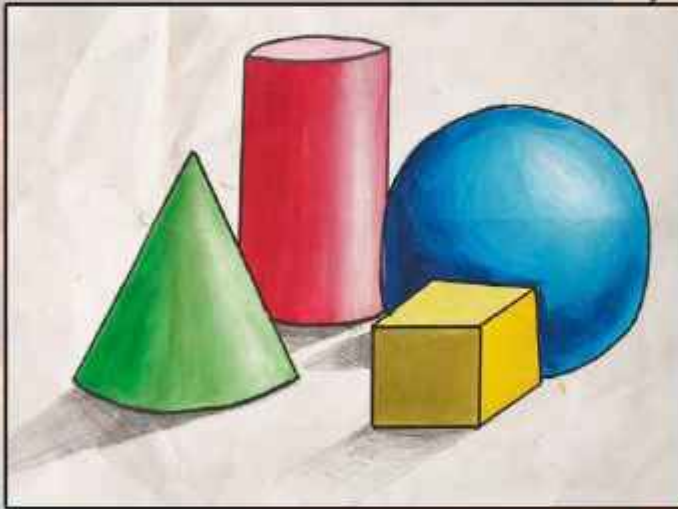


TVISHA AGARWAL IX I

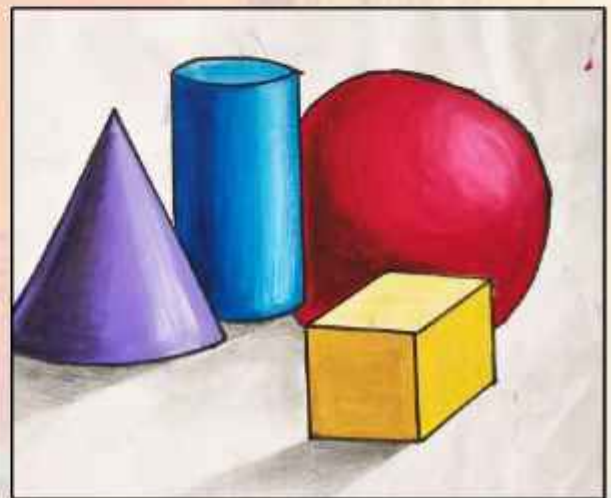


TVISHA AGARWAL IX I

Budding Artists



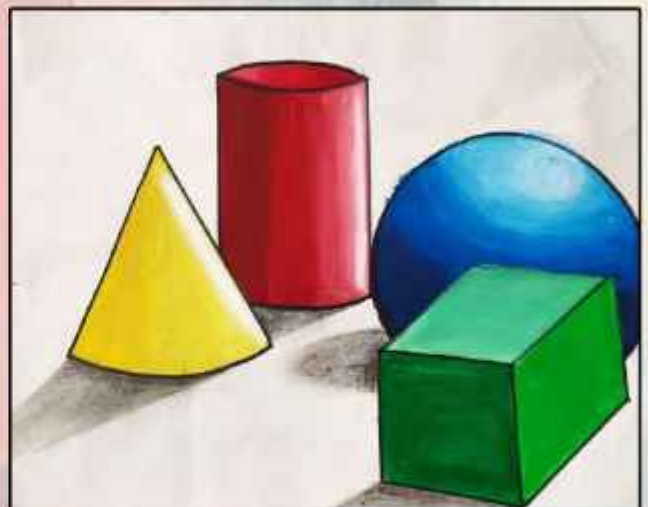
Shanayg Jain VII F



Shamiksh Sapke VII F



Antara Sawant VI D



Saanvi Sondawale VII E

Budding Artists



ShreeManthini M VI B



Hrishika K VIII E



Shambhavi D VI J



Manas Rane IX #



New Horizon Public School

Sector-19,Airoli, Navi Mumbai 400708

Student Parliament 2025-26 N.H.P.S



Mst. Rushikesh phalake
(Head Boy)

Ms. Bhakti M. Sanadi
(Head Girl)

Mst.Hiren Kotkar
(Asst. Head Boy)

Ms. Vibha Raut
(Asst. Head Girl)

Mst. Siddhant Ingale
(JR.Head boy)

Ms. Muskaan Mulchandani
(JR.Head girl)



Mst. Manthan Verma
(Sports Captains)



Ms. Vaishnavi Lokare
(Sports Captains)



Mst. Kshitij kupekar
(Sports Vice Captains)



Ms. Swara Bhagat
(Sports Vice Captains)

Aquamarine House



Ms. Gareema sinha
(House Captain)



Mst. Ekarsh Anand
(HouseVice Captain)

Opal House



Mst. Ashmit Shirke
(House Captain)



Mst. Shubham Redij
(HouseVice Captain)

Ruby House



Ms. Aarohi Jagtap
(House Captain)



Mst. Arnav Singh
(HouseVice Captain)

Topaz House



Ms. Twisha Kothari
(House Captain)



Mst. Siddhant Nair
(HouseVice Captain)



New Horizon Public School

Sector-19,Airoli, Navi Mumbai 400708

Student Parliament 2025-26 N.H.P.S

Aquamarine House



Ms. Divija Ramteke
(House Captain)



Ms. Akshara Menon
(House Vice Captain)

Opal House



Mst. Somesh Jadhav
(House Captain)



Mst. Devansh Gaikwad
(House Vice Captain)

Ruby House



Ms. Aadya Ghule
(House Captain)



Mst. Vivan Thakur
(House Vice Captain)

Topaz House



Mst. Ritvik K.S
(House Captain)



Ms. Prisha Dadlani
(House Vice Captain)



Ms. Nirvi Soni
(Environmental & Cleanliness
Captain)



Mst. Manas Pandey
(Education Captain)



Mst. Advait Chavan
(Discipline Captain)



Mst. Treish Jalui
(Cultural Captain)

Meet Our Teachers

PRE PRIMARY



PRIMARY



Meet Our Teachers

SECONDARY



SENIOR SECONDARY



*Dedicated Support Team
Keeping Our School Moving*

ADMIN STAFF



OFFICE STAFF



*Dedicated Support Team
Keeping Our School Moving*

BUS OFFICE



New Horizon Public School Plot No. 7, New Horizon Public School, Airoli,
11 MTR Wide Rd, Sector-19, Airoli,
Navi Mumbai, Maharashtra 400708





Editorial Team

Ms. Rekha Thakur

Ms. Chanda Awate

Ms. Chandrani Ghosh

Mr. Vinod Mulaye